

Fabricant : **Spoto Véranda**
Photographe : **Delairon**
Matériau : **Aluminium**

**Ci-contre : elle donne
l'impression d'avoir
toujours été là.**

C'est dans la plaine du Grésivaudan (vallée de l'Isère), et plus précisément au pied de la dent de Crolles, qu'elle se situe. Dans un cadre grandiose et naturel que Louis XII avait surnommé justement « le plus beau jardin de France ».

Surélevée en terrasse, elle fait revivre avec une infinie délicatesse la sobriété de style des années 1900 : garde-corps en croix de Saint-André devant les fenêtres, pétales de fleur en panneaux de soubassement, frise de volutes végétales en imposte et crête décorative en faitage.

On accède à la véranda sur le côté, après avoir franchi un perron. Une baie coulissante à double vantaux en marque l'entrée. Comme pour en souligner l'esprit rétro, coulissants et fenêtres offrent **une réplique des menuiseries à l'ancienne, avec crémone apparente.**

A l'intérieur, elle constitue une extension parfaite du salon de la maison, avec canapé, fauteuils et table ronde en bois pour les moments de convivialité. Mais pas seulement... La maîtresse des lieux en a fait un atelier d'artiste, baigné de lumière et enveloppé d'une végétation protectrice. Elle peut laisser libre cours à sa passion pour la peinture et s'adonner à son **travail d'encadrement.**

Dans le pur esprit 1900

Adossée à une belle demeure, elle a le charme discret des vérandas à l'ancienne. Ses frises de volutes végétales évoquent la ferronnerie d'art. Elle est pourtant en aluminium thermolaqué gris, avec rupture de pont thermique pour une isolation idéale en toutes saisons.



Photo : l'accès à la véranda se fait sur le côté, par un perron.



Ci-dessus : comme un petit nid douillet, enveloppé de verdure.

Pour ne pas assombrir le salon de la maison avec lequel la véranda communique, un puits de lumière zénithale a été créé en toiture, avec du verre feuilleté Stadip isolant, à faible émissivité thermique. A noter que le vitrage feuilleté est du verre de sécurité Stadip, de type 44.2 : deux feuilles de verre de 4 mm, collées ensemble à un film Teflon transparent de 2 mm. Une protection élémentaire contre les risques de blessures, en cas de bris accidentel ou de perforation du verre. A ce feuilletage de sécurité sont agrégés un vide d'air et un vitrage de 4 mm pour une isolation optimale.

Ci-dessous : elle assure une transition idéale vers le salon de la maison.

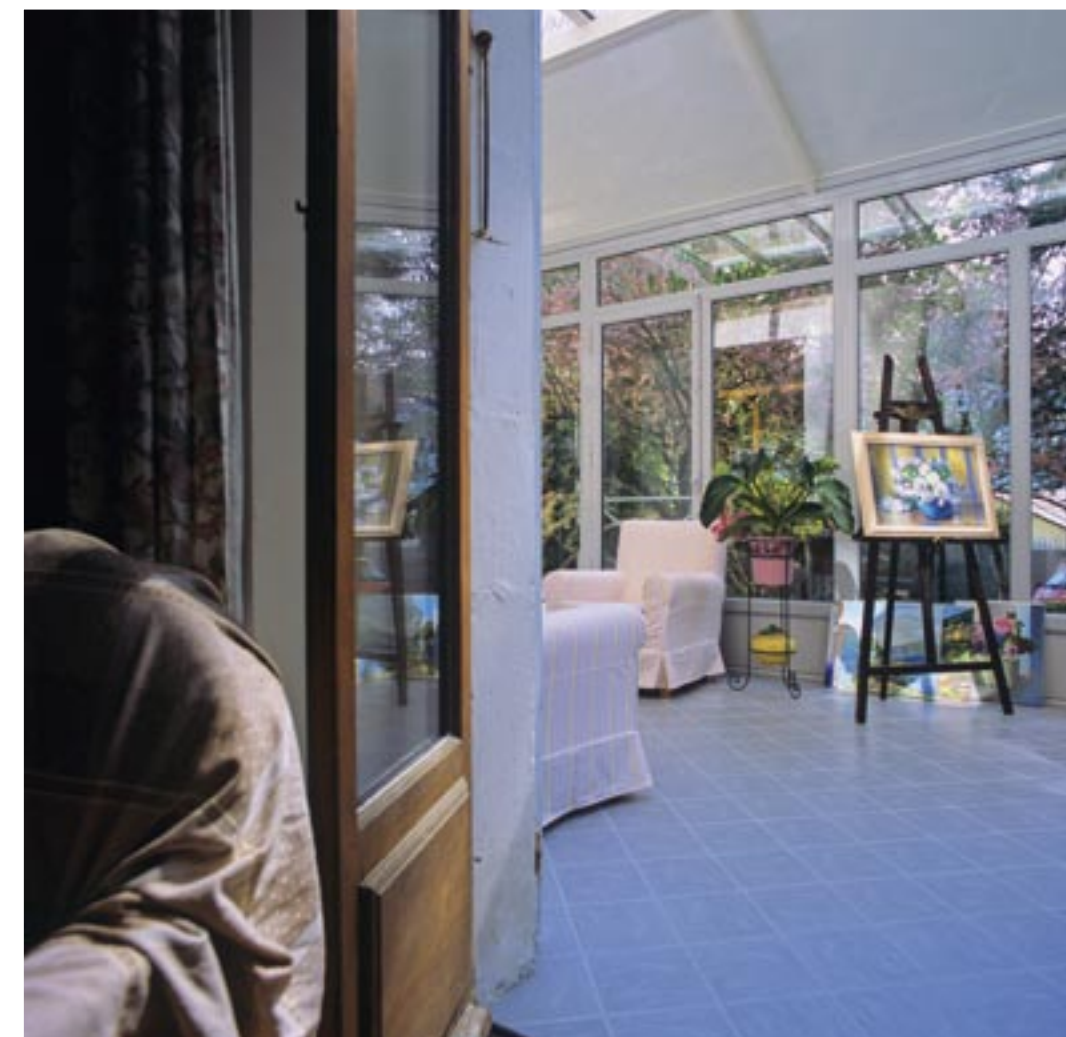


Photo : une palette de gris, de vert et de blanc cassé pour le plaisir des yeux.



Photo : un puits de lumière zénithale apporte un maximum de transparence.



Photo : une pièce à vivre en toutes saisons, d'une grande quiétude.



Ci-dessus : en toiture, des panneaux sandwich isolants bordent le puits de lumière.

Autre particularité à souligner : la toiture est mixte, avec des panneaux sandwich isolants Thermotop, d'une épaisseur de 55 mm, autour de la partie centrale en verre. Cet habile compromis permet de laisser entrer suffisamment de lumière en toiture, tout en se protégeant du rayonnement solaire. Les panneaux opaques isolants sont de couleur ardoise à l'extérieur, en harmonie avec la maison, et blanc cassé à l'intérieur.

Et parce que le constructeur a pensé absolument à tout, le concept de toiture permet de dissimuler des stores électriques pour une occultation solaire totale en été. A souligner que la structure de cette véranda de 28 m² est à rupture de pont thermique. Un procédé de plus en plus répandu qui consiste à insérer une barrette isolante de polyamide entre les deux profilés (intérieur et extérieur) en alumi-

nium. Les remplissages de façade sont en verre isolant à double vitrage Planitherm (4/16/4), ce qui réduit fortement les pertes de chaleur en hiver, à travers les parois vitrées.

Avec son esthétique début du siècle dernier associée à un équipement de pointe, cette extension de maison réussit l'alliance parfaite de l'ancien et du moderne pour le plus grand bonheur de ses habitants. ■